

AZƏRBAYCAN MİLLİ EMLƏR AKADEMİYASI
MƏHƏMMƏD FÜZULİ adına ƏLYAZMALAR İNSTITUTU

Əlyazması hüququnda

SÜLEYMANOV QURBANÖLİ RƏHİMAN oğlu

**ƏRƏB FONETİKASINDA,
LEKSİKOQRAFIYASINDA VƏ
ORFOQRAFIYASINDA HƏMZƏ**

10.02.12 — Sami dilləri

Filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi
almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın

A V T O R E F E R A T I

BAKİ – 2005

İş Azərbaycan Milli Elmlor Akademiyası akademik Z.M.Bünyadov adına Şorqşünashlıq İnstitutunun orob filologiyası şöbosində yerinə yetirilmişdir.

Elmi rəhbər:

- AMEA-nın müxbir üzvü, umokdar elm xadimi, filologiya elmləri doktoru, professor V.M.Məmmədəliyev

Rəsmi opponentlər:

- filologiya elmləri doktoru, professor M.A.Pənahı
- filologiya elmləri namizədi N.N.Məmmədov

Aparıcı təşkilat: AMEA Nəsimi adına Dilçilik İnstitutu

Müdaflə «12» marts 2005-ci ildə saat «13»-do
AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda yaradılmış birdəfəlik dissertasiya şurasının iclasında keçiriləcəkdir.

Ünvan: 370001, Bakı, İstiqlaliyyət küçəsi, 8.

Dissertasiya ilə AMEA-nın Mərkəzi Elmi kitabxanasında
tanış olmaq mümkündür.

Ünvan: Bakı şəhəri, H.Cavid prospekti, 31.

Avtoreferat «15» fevral 2005-ci il tarixində
göndorilmişdir.

Birdəfəlik dissertasiya şurasının
elmi katibi, f.e.n.

M.G.PAYIZOV



DİSSERTASIYANIN ÜMUMİ SƏCİYYƏSİ

Mövzunun aktuallığı. Azərbaycan xalqının tarixi boyu ənəbi dillərə olan marağının özü qədər qədimdir. VI əsrden başlayaraq VII əsrdə qədər Azərbaycanda arəb dilinin təlimi, tədrisi və araşdırılması barədə məlumat azdır. Halbuki, alimlərin yazdığınına əsasən demək olar ki, VIII əsrdə qədərkə dövrədə Azərbaycanın Gəncə, Beyləqan, Naxçıvan, Şamaxı, Bərdə, Şəki və s. kimi iri mədəniyyət və ticarət mərkəzlərində «daru-təlim», «darul-ilm», «darut-təhsil», «darul-irfan» və «darul-fünun» adı altında təlim və tərbiyə ocaqları fəaliyyət göstərmişlər. Onların VI əsrə 2, VII əsrə 14, VIII əsrə 26, IX əsrə 50, X əsrə 66, XI əsrə 120 və XII əsrə 210 nəsəf nümayəndəsi elmin müxtəlif sahələrində yazış yaratmışlar¹. Bizim hələ VII-VIII əsrlərdə arəb dilində yazış yaradan İsmayııl ibn Yassar, Əbdür-Rəşid Bakuvi, Əbüll-Abbas əl-Əma və Məhamməd Füzuli kimi şairlerimiz, Əbu Bakır Məhamməd Şirvani (vəfatı 1144), Musa Şəhəvat, Əbül-Məali Əbdül Məlik ibn Əhməd əl-Beyləqani (vəfatı 1102) kimi fəqih və ilahiyatçı alimlərimiz olmuşdur². XI əsrden başlayaraq arəb qrammatikasının və leksikoqrafiyasının tədqiqi sahəsində bir çox nümayəndəsi olan qrammatika məktəbləri yaranmış. Xətib Təbrizi (1030-1109) və Şihabəddin Zəncani³ kimi alimlərimiz arəblərin özlərinə arəb dilindən dərs demişlər. Qədim dövrdən Azərbaycan xalqının arəb dili ilə teması get-gedə daha da qüvvətlənib dərinleşmiş və bu günə qədər də davam etmişdir. Bu temasın dərəcəsi müxtəlif dövrlərdə müxtəlif olsa da Məhamməd ibn Marağı, Əbu Məhamməd əl-Vərəndi, həm musiqişünas, həm də dilçi Səfiəddin əl-Ürməvi (1249-1323), Mahmud əl-Ərrani, Məhamməd əl-Bərdəi, Hübeyş ət-Tiflisi, Məhamməd ibn Əhməd əl-Xüveyyi (1229-1294), İbrahim Əş-Şəkəvi əl-Ərəsi, Sədulla əl-

¹ Süleymanov S.S. Ərəb dilində fel habllarının quruluşu və mənə xüsusiyyətləri (filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya), Bakı, 2002, s.4.

² Məmmədov Ə. C. Ərəb dili, Bakı, 1971, s.10.

³ yənə orada, s.244.

Bərdəi, Cəmaləddin Məhəmməd el-Ərdəbili (?-1248), Mahmud əz-Zəncani (?-1258), İzzəddin əz-Zəncani, Məhəmməd ət-Təbrizi əl-Qarabağı (?-1495), kimi qüdrətli salafların qeyrətli xələfləri bu teması və ənanəni qoruyub saxlamışlar⁴. Bütün bu yuxarıda adlarını çəkdiyimiz Azərbaycan mütsəkkirləri vasitəsilə xalqımız, qoçaman Şərq xalqları, Ərəb dünyası və ən çox da İraq xalqı ilə sıx əlaqədə olmuş Azərbaycan xalqını qədim Şərqlə bağlayan və ərəb dünyasına tanıtışdan məhz bu karifeylərdir. Bu ənənə bu gün də davam etməkdədir.

Ərəb dilinin bir çox problemləri müasir Azərbaycan dilçiləri tərafından bu gün də tədqiq olunmaqdə davam edir. Bu baxımdan Azərbaycan dilində ərəb dilçiliyi, morfolojiyası və sintaksisini aid fundamental və çox böyük əhəmiyyətə malik əsərlər yaratmış, həm ölkəmizdə, həm Şərqi və həm də bir sıra Avropa ölkələrində şöhrət sahibi olan görkəmli Azərbaycan alimi Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü, əməkdar elm xadimi, filologiya elmləri doktoru, professor V. M. Məmmədəliyevin şərqsünsəliq elminin inkişafındakı xidmətləri xüsusiət qeyd edilməlidir. Alim «Bəsra qrammatika məktəbi», «Ərəb dilçiliyi», «Kufa qrammatika məktəbi», «Ərəb ədəbi dilində felin zaman, şəxs və şəkil kateqoriyaları» adlı səmballi kitabları və yena ərəb dilində, ümumi dilçiliyi aid yüzlərlə elmi məqalələri ilə ərəb dilçiliyinin inkişafına qiymətli töhfələr vermişdir. Bu cəhətdən filologiya elmləri doktoru, professor M. Pənahinin⁵, professor Ə. C. Məmmədovun⁶, elmlər namizədi L. Orucovanın⁷, Ç. H. Mirzəzadə⁸ və b. adlarını və xidmətlərini göstərə bilərik.

Mövzunun aktuallığından danışarkən orta əsr dilçilik məktəblərinin (Bəsra və Kufa) yarandığı ilk dövrdən bəri dilçiləri

⁴ Məmmədov Ə. C. Ərəb dili, Bakı, 1971, s. 244.

⁵ Pənahi M. Müasir Azərbaycan ədəbi dilində arab səslərinin ifadəsi (filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya), Bakı, 1961.

⁶ Məmmədov Ə. C. Ərəb dili, Bakı, 1958.

⁷ Оруджева Л. М. Проповедение Аз-Занджани «Мабалик фит-Гаэриф». диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Баку, 1970.

⁸ Mirzəzadə Ç. H. Əbu-l-Fazl Hübeş Tiflisinin nadir əlyazması haqqında. Şərq Filologiyası (məqalələr məcmuəsi) Bakı, 1999, Elm, s. 139-14.

ən çox maraqlandıran məsələlərdən biri də ərəb dilinin səs tərkibi, başqa sözlə desək, fonetik quruluşu olmuşdur. Bu da təbii bir hadisə idi. Çünkü islamın Şərqi ölkələrində daha artıq suratla yayılması, heç şübhəsiz klassik ərəb dilinin ən qədim yazılı abidəsi olan Qurani-kərimin bu ölkələrdə tabliğ edilməsini tələb edirdi. Bunun üçün də əvvəllər Qurani-kərimi oxuyanlar daha rəvan, daha düzgün tələfüz etməkdə fərqlənməyə soy göstərir və beləliklə də fonetikanın öyrənilməsinə son dərəcə diqqətla yanaşırırdılar.

V. A. Zveginsev haqqı olaraq göstərir ki, «çox gözəl anatomiya mütəxəssisi olan ərəblər hər bir danışq üzvünün vəzifəsini yaxşı bilirdilər»¹⁷.

Orta əsr ərəb alimlərinin dilçilik elminə dilin səs tərkibini öyrənməklə başlamaları heç də təsadüfi deyildi. Doğrudan da, dilin fonetik sistemi ilə tanış olmadan, onun nəzəri və ya təcrübə suratda öyrənilməsi qeyri mümkündür.

Müasir rus dilçilərindən Leningrad dilçilik məktəbinin tanınmış nümayəndəsi L. R. Zinder yazır ki, «... səs tərkibinin bütün mövcud canlı dillərin ayrılmaz bir hissəsi olduğunu heç kim inkar edə bilməz»¹⁸.

Qeyd edilməlidir ki, dilin bütün daxili quruluşu və bu quruluşa aid olan bütün qeyri-fonetik vahidlər ən kiçik vahid olan fonemlərdən təşkil olunur. Başqa cür ola da bilməz, çünkü fonemlər dil toxumasının ən mühüm hüceyrələri sayıılır. Bunu bilmədən nə dil, nə dil vahidləri, nə linqvistik quruluş, nə də ki, dil qanunlarından danışmaq olar. Görünür, məhz bu baxımdan da qədim ərəb dilçiləri, ilk növbədə, dilin səs tərkibi haqqında fikir söyləməyə başlamışlar. Ərəblərin fonetika elminə dair ilk dəyərlər fikirlərinə qədim ərəb leksikoqraflarının tərtib etdiyi izahlı lügətlərin müqəddimələrində rast gəlirik. Bu barədə yeri gəldikcə izahat veriləcək.

¹⁷ Звегинцев В. А. История арабского языковедения, Москва, 1958, с. 31.

¹⁸ Зиндер Л. Р. Общая фонетика, Издательство Ленинградского Университета, 1960, с. 6.

Dissertasiyada məhz arəb dilinin səs tərkibinə daxil olan həmzə (-) fonemi müxtəlif cəhətdən tədqiq edilir. İlk baxışda belə düşünmək olar ki, bir harf haqqında dissertasiya yazmaq imkan xaricindədir. Lakin unutmaq olmaz ki, dilin ən böyük vahidi olan cümlələr söz həlqəciklərinə bölünürsa, söz həlqəcikləri morfem hissəciklərinə, morfem hissəcikləri isə fonem hissəciklərinə ayrıılır. Elə buna görə də əgər cümlə ən böyük mənali nitq vahidi hesab olunursa, fonem onun ən kiçiyi sayılmalıdır. Çünkü insan fikrinin ifadəçisi olan dil öz maddi cildinə görə zamancı bir-birini izləyan fonetik hissələrdən ibarət olan bir zəncirdir. Deməli, ən böyük nitq vahidi olan cümlə məhz ən kiçik fonetik vahidlərdən yaranır.

Ərəb dilinin fonemlər sisteminde ən kiçik fonetik vahid olan həmzə samiti xüsusi tədqiqatə ləyiq maraqlı və aktual mövzulardan olduğu üçün az qala bütün ərəb dilçiləri özlərinin dilçiliyə dair müxtəlif səviyyəli əsərlərində ona ayrıca yer vermiş və s. cəhətlərinə aid müxtəlif rəylər söyləmişlər. Həmin əsərlər haqqında dissertasiyanın ayrı-ayrı fəsillərində ətraflı danışla-caqdır.

Həmzə məsələsinin aktual və maraqlı bir mövzu olduğunu nəzərə çatdırmaqdan ötrü bir cəhəti də xüsusilə qeyd etmək istərdik.

Ərəb dilinə aid hələ heç bir elmi əsər yazılmadığı dövrda, yəni ərəb dilçiliyinə yenicə qədəm qoyulduğu bir zamanda, həmzə samiti ərablərin diqqətini özünə cəlb etmişdi. Belə ki, ərab qrammatikasının banisi sayılan Əli ibn Əbu Talib (ə)¹¹ həmza haqqında belə demişdir:

تَرَزَّلَ الْقُرْآنُ بِلِغَةِ قَرِيشٍ وَلَيْسُوا بِالصَّحَابَ ثُبُرٌ وَنَوْلٌ أَنْ جَبَرَ افْتَلَ تَرَزَّلَ بِالْهَمْزَةِ عَلَى النَّبِيِّ (ع) ... لَمَا هَمْزَ نَاراً ...
... نَاراً هَمْزَ نَاراً ...

«Quran Qureyş qəbiləsinin ləhcəsində nazil edilmişdir, onların dilində boğaz saneməsi yoxdur. Əgər Cəbrail (ə) həmzəni peyğəmbərə (ə) nazil etməsəydi, biz

Buna görə də boğaz samiti olan həmzə ərəb dilində hazırda mühüm tədqiqat obyektiñə çevrilmişdir. Məxrəcində, ərəb leksiko-

ابن النديم الوراق ، كتاب الفهرست ، ج ٢٠١ ، بيروت ، ١٩٦٤ ١١

qrafiyásındaki mövqeyinə, orfoqrafiyasına və s. görə ayrı-ayrı məqalələr həsr olunmuşdur. Lakin rus ərabşünası V. S. Seqalin dediyi kimi həmzə haqqında nəinki məqalə, hətta ayrıca dissertasiya işi yazmaq mümkündür də sözləri həmzəli tələffüz etməzdik»¹². Bir daha qeyd etmək lazımdır ki, həmzə samit ümumi Sami dillərinin fonetik sisteməna daxil olmaqla yanaşı, ərab dilçiliyində xüsusi maraq obyektinə çevrilmişdir. Ərab leksikoqraflarının tanımış nümayəndəsi İbn Düreyd (838-933) qeyd edir ki, ərab dilinin samitlər sisteminde on çox işlənən həslər «ى», «و» və «هَمْزَه»dır¹³.

Azərbaycan ərobşünashlığında tədqiq olunması baxımdan aktual olan bu mövzu Azərbaycan- ərab əlaqələri baxımdan da aktual sayılmalıdır. Belə ki, ölkəmizin əsrlər boyu arzuladığı istiqlaliyyəti əldə edərək müstəqil bir respublika kimi inkişaf yoluna qədəm qoyması ərab ölkələri ilə dostluq və bərabərönüqlü əməkdaşlığına başlamasına imkan yaratdı. Misirlə 1994- cü ildə «İqtisadiyyat, elm, texnika və informasiya sahəsində əməkdaşlıq haqqında», 1994- cü ildə Səudiyyə Ərəbistanı Krallığı ilə «İqtisadiyyat, ticarət, investisiya, elm, texnika, mədəniyyət, idman, turizm və gənclərlə iş» üzrə müqavilələrin bağlanması və bir qədər sonra digər ərab ölkələri ilə müxtəlif nazirliklər səviyyəsində imzalanmış sənədlər ikitərəfli əlaqələrin inkişafına hüquqi baza yaratıldıqdan sonra ərab dilinə olan həvəs daha da artmışdır.

Hər il Azərbaycandan oxumaq üçün müxtəlif arəb ölkələrinə yüzdən artıq tələbə təhsilini artırmaq üçün yola düşür. Həmçinin Bakı ali təhsil ocaqlarının magistraturasında və aspiranturasında təhsillərini davam etdirmək üçün arəb ölkələrindən tələbə axını gündən-güna güclənməkdədir. Bütün bunlar respublikamızda arəb dilinin təlim və tədrisine olan tələbatı gücləndirir və arəb grammatika elminin tədqiq olunmasını da aktuallaşdırır.

Elə məhz bu baxımdan da bir tərəfdən dissertasiya işi üçün seçdiyimiz mövzunun Azərbaycan ərabşünashığında ümumiyyətlə

¹² حفيظ ناصف ، تاريخ الأدب لوحة اللغة العربية ، الكتاب الأول ، القاهرة ١٩٣٨ .

¹¹ ابن دريد، أبو بكر الحسن، كتاب الحجارة، ج ١، ٣، الظاهر، ١٩٢٥، ١٩٣٢.

araşdırılmaması, digər tərəfdən də ölkəmizin arəb dünyası ilə çox aspektli əlaqələrində elmə xüsusi yer verilməsi onun aktuallığının ən bariz nümunəsidir.

Tədqiqat işinin məqsəd və vəzifələri. Tədqiqat işinin qarşısında duran əsas məqsəd arəb fonetikasında həmza samitinin məxräcini, tələffüzünü, arəb leksikoqrafiyasında və orfoqrafiyasında yerini və yazılışını təyin etməkdir. Tədqiqat işinin qarşısında qoyulmuş məqsədə nail olmaq üçün aşağıdakı məsələləri həll etmək zərurəti ortaya çıxmışdır:

– Taxminən on üç əşrlik bir tarixə malik olan klassik arəb dilçilik ədəbiyyatında həmzənin boğaz-xırtdak samitləri içərisində məxräcini və yerini təyin etmək.

– Həmzənin tələffüzündə iştirak edən ağız üzvlərini təyin etmək və dəqiqləşdirmək.

– Həmzənin cingiltili və ya kar samit olduğunu təyin etmək.

– Həmza samitini əlif hərfindən ayırmak və arəb leksikoqraflarının bu iki hərfi dolaşış salmalarının səbablarını izah etmək.

– Həmzəni əlifdən ayırmalı yanaşı məddə işarəsinin əliflə birləşməsini və bu iki hərf birləşəsinin realizasiyasını təyin etmək.

– Söz başlangıcında həmzənin daima əlif üzərində yazılışının səbabını izah etmək.

– Məddəli əlif, məddəli vav və məddəli yə hərflərinin sahəv olduğunu dəqiqləşdirmək.

Tədqiqatın metodu və mənbələri. Tədqiqat işi dilçilikdə və samişünaslıqda qəbul olunmuş ümumi və xüsusi tədqiqat metodlarına, tarixi müqayisəli, semantik, sistemli-struktur və formal-struktur metodlarına əsaslanır. Həmza samiti və əlif hərfi ilə əlaqədar bəzi məsələlər digər sami dillərdə də araşdırılmış, onun tarixi-müqayisəli metoda əsasən həll edilməsinə üstünlük verilmişdir. Tədqiqat işinin əsas mənbələri kimi Xəlil ibn Əhməd əl-Fərahidinin «el-Ayn» kitabı¹⁴, Sibəveyhinin «el-Kitab» əsəri¹⁵, İbn Düreydin «el-Cəmhərə» lüğəti, İbn Farisin «Məqayisül-Lügə»¹⁶,

¹⁴ الحليل بن احمد الفراهيدي ، كتاب العين ، ج ١ ، بغداد ، ١٩٧٧.

¹⁵ سيبويه شر عمر و بن عثمان ، كتاب سيبويه ، الطبعة الأولى ، ج ٢ ، بيروت ، ١٣١٧ .

¹⁶ Məmmədov N., Axundov A. A. Dilçiliya giriş, Bakı, 1966.

«el-Mücmel»¹⁷ lügətləri, İbn Hacibin¹⁸, Zəməxşərinin¹⁹, İbn Cinninin²⁰, İsmail al-Cövhərinin²¹, İbn Sinanın²², İbn Nədimin²³, Hüseyin Nəssarın²⁴, Mehdi al-Məxzuminin²⁵, İbrahim Ənisin²⁶, İbrahim əs-Samərrainin²⁷, Əbdürəhman Əyyubun²⁸, Həfni Bay Nasifin²⁹, Mixail Navrotskinin³⁰, V. S. Seqalı³¹, B. M. Qrandenin³², Ə. Məmmədovun²⁷, V. Məmmədəliyevin³⁴, H. Zərinəzadənin³⁵, Ernst Harderin³⁶, və Qardnerin³⁷ əsərlərinə müraciət etmişik.

Tədqiqat işinin elmi yenilikləri. Xırtdəkdə amələ gələn həmzə samiti bir fonem kimi ərab konsonantlar sistemində müstəqil bir samitdir. Tədqiqat işi göstərir ki, XI əsrdə qədər cingiltili samit kimi nəzərə alınan (Xalil, Sibəveyhi, İbn Cinni, Zəməxşəri və s. tərəfindən) həmzə XI əsrənən sonra sonrakı klassik və müasir ərab dilçiliyində partlayış kar samit hesab edilmişdir (İbn Sina və

17 بن فارس احمد ، مجلل اللغة ، ج ٤ ، مصر ، ١٢٤٣هـ / ١٩٢٤م

18 ابن الحاچب ، الشافية ، المطبعة العamarة في دار السلطنة السنّية ، ١٢٨٥هـ / ١٨٧٥م

19 الزمخضري أبو القاسم محمود بن عمر ، أساس اللغاۃ ، ج ١-٢ ، مولاق ، ١٢٨٢هـ / ١٨٦٢م

20 ابن جعفر أبو الفتح عثمان ، مبر مصناعة الاعراب ، سر الصناعة و اسرار اللغاۃ ، جلد ٢ ، القاهرة ، ١٩٥٤

21 الخطيب بن أسد القراءبي ، كتاب العين ، ج ١ ، بغداد ، ١٩٦٧

22 الجوهرى إسماعيل ، الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية ، ج ٦-١ ، القاهرة ، ١٩٥٦

23 ابن الشيرازي الوراق ، كتاب الفيروز ، ج ٢-١ ، بيروت ، ١٩٤٤

24 حسين نصار ، المعجم العربي شاته و تطوره ، ج ١-٢ ، ١٩٥٦

25 مهدى المخزومى ، مدرسة الكوفة و منهاجها في دراسة اللغة وال نحو ، بغداد ، ١٩٥٥

26 ابن اهيم ائيس ، الاوصات اللغوية ، الطبعه الثانية ، القاهرة ، ١٩٥٠

27 ابن اهيم السامراني ، الهمزة بين الصوت و الرسم ، مجلة "العلم الحميد" الجزء الثالث و الرابع ، بغداد ، ١٩٧٣

28 عبد الرحمن آوي ، محاضرات في اللغة ، القسم الاول ، بغداد ، ١٩٦

29 حفني بك ناصف ، تاريخ الأدب أو حياة اللغة العربية ، الكتاب الأول ، القاهرة ، ١٩٥٨

30 Навроцкий М. Опыт грамматики арабского языка. С. Петербург, 1867.

31 Сегаль В.С. Начальный курс арабского языка. Москва, 1962.

32 Грандэ Б. М. введение в сравнительное изучение семитских языков. Москва, 1972.

33 Məmmədov Ə. C. Ərab dili, Bakı, 1958.

34 Məmmədəliyev V. M. Ərab dilçiliyi, Bakı, 1985; Məmmədəliyev V. M. Kufi əqmatmatika makətbi, Bakı, 1988; Məmmədəliyev V. M. Ərab ədəbi dilində fəlin zamanı, şoxs və şəkil kateqoriyası, Bakı, 1992.

35 Zəriməzadə H. H. Ətribəcə-azərbaycanca lügətin nozori əsərləri (filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya), Bakı, 1974.

36 Ernst Harder, Arabisch Grammatik, III auflage, Heidelberg, 1921.

37 Gairdner W. H. T. The Phonetics of Arabic, Oxford, 1925

ondan sonra hemza haqqında fikir söyleyenlerin hamisi tarafından).

27 arəb samitləri sırasında hamza bir fonem kimi realizə edilir və o, da digər arəb foneniləri kimi morfonematik xüsusiyyətlərə malik olub sözün kökündə və söz köklərinə artırılan şəkilçilərdə də müstəqil fonem kimi işlənə bilir (məsələn, ارض - arşad - göndərdi, ام - mən yazıram, بدا - o başladı, o soruşdu, o əmr etdi və s.). Tədqiqat işindəki yeniliklərdən biri də 29 arəb hərfindən ibarət arəb alifbasi sırasında hamza samitinin yeri müəyyən edildi, məsələn, alif hərfindən sonra ikinci yerda yerləməsidir:

اوبٹج خذر ز منش صطنطاع غفق کل من ہو ی

Örəb dilində heç bir söz və heca sait səslə başlanıa bilməz, ona görə də əlis (!) söz və heca başlanğıcında işlənə bilməz. Beləliklə də söz və heca başlanğıcında yazılın əlis yalnız və yalnız hamzə dayağı hesab edilə bilər.

Tədqiqatın praktik əhəmiyyəti. Onun nəzəri müddələrinin və elmi nəticələrinin tədris prosesində istifadə edilə bilməsindən adırm. Bu ister bakalavr, isterse də magistr pilləsində «ərəb dilinin fonemlər sistemini», «ərəb leksikoqrafiyası və onun orfoqrafiyası»nın öyrənilməsi zamanı müvafiq sahələrin mühazirəsində nəzəri aspektdə ola bilər. Dissertasiya işi gələcəkdə tələbə və aspirantlar tərəfindən də bir dərs vəsaiti kimi istifadə oluna bilər.

Dissertasiya işinin aprobasiyası. Dissertasiya işinin əsas müddələri və müəllifin tədqiqatdan çıxardığı nəzəri nəticələri dissertasiya ilə əlaqədar nəşr olunmuş bir tezis, beş məqalədə, həmçinin müəllifin iştirak etmiş olduğu iki elmi konfransdakı çıxışlarında öz aksini tapmışdır. Respubdikanın elmi məcmülərində çap edilmiş beş məqala və bir tezisdə dissertasiyanın mövzusu tamamilə əhatə olunmuşdur.

Tədqiqat mövzusunun aşadırılması. Həmza fonemi qədim döövrdən bu günədək arəb dilçilərinin və arabşünasları hədsiz dərəcədə maraqlandırmış olsa da, bu hələ də hərtərəfli öyrənil-

məməş və ərab dilində həmzəyə dair ayrıca bir tədqiqat işi yazılmamışdır. Bu işdə ilk təşəbbüsü Ə. Tabatabai göstərmiş, fars dilində həmzənin tələffüz və orfoqrafiyası məsələlərini demək olar ki, işiqlandırıa bilməşdir²⁸ (s. 1-120). Lakin Ə. Tabatabainin həmzəyə aid olan tədqiqat işi yalnız fars dili üçün xarakterikdir.

Bundan əlavə V. S. Seqal özünün «Некоторые вопросы звукового состава и орфографии современного арабского литературоведческого языка» adlı əsərində həmzənin məxrəci, tələffüzü və xarakteristikası haqqında nisbatən geniş, aydın və düzgün fikir söyləmişdirə də, lakin bu əsərdə, o, həmzəni ayrıca olaraq tədqiq etməyi qarşısına məqsəd qoymamışdır. B. M. Grande özünün «Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении» adlı əsərində həmza məsələsinə toxunmuşsa da onunda qeydləri ötəri xarakter daşıyır. Müasir ərab dilçilərindən İbrahim Ənis, İbrahim Samərrai, Rəşid əş-Şərtuni, öz elmi işlərində, məqalələrində və dərsliklərində həmza samiti və onun əlif hərfi ilə əlaqədar məsələlərinə ötəri də olsa nəzər salmışlar. Alman, ingilis alimləri də öz dillərində tərtib və noşr etdirdikləri ərab dili və onun qrammatikasına aid kitablarında da yuxarıda qeyd etdiyimiz vəziyyət ərab mənbələrində olduğu kimi idir və s.

Bələliklə demək olar ki, tədqiqat işi bu mövzunun araşdırılmasına çox böyük ehtiyac olduğunu göstərir.

Tədqiqat işinin strukturu. Tədqiqat işi giriş, üç fəsil, nəticə və kitabiyyatdan ibarətdir.

Dissertasiyanın əsas məzmunu. Dissertasiyanın giriş bahsi mövzunun aktuallığının əsaslandırılmasına həsr olunmuşdur. Bu əsaslandırma bir neçə amilə istinad edir. Birinci amil ondan ibarətdir ki, Azərbaycan xalqının ərablərlə və ərab dili ilə bağlılığı hələ ərabların ölkəmizə gəlməsindən avval, yəni Azərbaycan ərazilərinin ərablər tərəfindən zəbt olunmasından qabaq yaranmış, ərablərin Azərbaycanı fəth etməsi ilə qüvvətlənmiş, azərbaycanlıların İslami qəbul etməsi ilə daha da dərinləşmiş Bəsra,

²⁸ Табатабаи А. Хамза в персидском языке (вопросы и произношения и правописания), диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Москва, 1965.

Kufa, Şam və başqa ərəb ərazilərindən köcüb Odlar Yurduna gəlmış ərəb istilaçılarının hesabına daha da genişlənmişdir. Bununla belə ərəb istilaçıları Azərbaycanda ərəb dilini yaymaq vəzifəsinin öhdəsindən gələ bilməyərək azərbaycanlıların mədəni təsirinə məruz qalaraq, onlarla qaynayıb-qarışaraq, onların davranışını və hayat tarzını qəbul edib türkləşmişlər. Beləliklə də ərəb dilini Azərbaycanda yayma işi azərbaycanlıların öz üzərinə düşmüşdür. Əcnəbi dillərlə təməsi bizim eramızın birinci əsrinə gedib çıxan və hələ Alban hakimi Vaqaqın dövründən başlayaraq məktəb onəsində malik olan azərbaycanlılar bu işin öhdəsində layiqincə gəlmışlər. Belə ki, VIII əsrden başlayaraq Gəncə, Naxçıvan, Şamaxı, Şirvan, Bərdə, Şəki və s. iri mədəniyyət və ticarət mərkəzlərində fəaliyyət göstərən «darut-təlim», «darul-ilm», «darul-irfan», «darut-təhsil», «darul-fünun» kimi təlim-təhsil mərkəzləri yaranmışdı. Tarixi mənbələrə əsasən, o zamanlar təhsil müddəti məktəb və mədrəsələrdə 7-8 il ya da 12, 16, həzən isə 21, 23, 25 il olmuşdur. Bütün bunlar ondan irəli galirdi ki, dərslər bu mədrəsələrdə «ana dilində danişma» «tərcümə etmə», «tək sözün üstündə dayanma» kimi qadağaları əsasında gedirdi, bu gün birbaşa öyrənmə metodu ilə keçirilirdi, yəni ərəb dilini ərəb dili vasitəsi ilə öyrədən tədris metodundan istifadə edilirdi. Bu çətinliklərə baxmayaraq bir çox azərbaycanlılar elm aləmində ortaya çıxmış və ərablərlə birlikdə İslam mədəniyyətinin yaradılmasında yaxından iştirak etmişlər. XII əsrin sonunda XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycan xalqının formallaşma prosesinin başı çatması ilə tədris və talim sahəsində bu gün kompleks metod adlanan yeni bir üsul tətbiq olunmağa başlayır. Artıq məktəb və mədrəsə tələbələri və ümumiyyətlə ərəb dilini öyrənmək istəyən hər bir kəs hazır məndən deyil, quru əzberçilikdən qurtararaq, dilin ilkin anlayışları ilə tanış olub get-gedə qayda və qanunları öyrənərək oxumağa alışır və sonra salis danişq vərdişlərinə yiyələnirlər. Bununla da qısa bir müddət ərzində ərəb dili sahəsində səmballı tədqiqat işləri apara biləcək azərbaycanlı alımlar yetişir. Azərbaycanda Bəsər və Kufa qrammatika məktəbləri tipində dilçilik məktəbi belə yaranır. Belə məktəbi yaradan

qüdrətli sələflərinizin əməyi hədər getməmiş, sonrakı nəsillər tərəfindən davam etdirilmişdir. Sonrakı nəsillərdən biri də 1950-ci ildən sonra Azərbaycanda yaranmış dilçi ərəbşünaslar nəslidir. Bu nəsil öz sələflərinin ənanalarını davam etdirərək, ərəb dili qrammatikasının bir çox problemlərini həll etməyə çalışırlar. Bu ölməz ənanəni davam etdirmək baxımından ərəb dilinin axır qədər öyrənilməmiş hər bir problemini araşdırmaq şərəfli və aktual bir əməldir. Bu aktual əməli daha da aktuallaşdırın ikinci bir təraf də vardır. O də ölkəmizin istiqlaliyyət əldə edib, beynəlxalq aləmdə müstəqil bir dövlət kimi fəaliyyət göstərməyə başladıqdan sonra 70 il müddətində tamamilə arakanmış olduğu İslam dünyasına qayıtmışdır. Bunun nəticəsində digər İslam ölkələri ilə bərabər ərəb ölkələri ilə də six əməkdaşlıq haqqında dövlət və ayrı-ayrı dövlət orqanları səviyyəsində müqavilə və sazişlər bağlanmış və bu əməkdaşlığı həyata keçirmək üçün hüquqi baza yaranmışdır. Bu ikitarəfli əlaqələrdə elm və təhsil sahəsindəki əməkdaşlıq xüsusi yer tutur. Hər il Azərbaycandan müxtəlif ərəb ölkələrinə yəzdən çox tələba ərəb dili haqqında olan biliklərini möhkəmlətməkdən ötəri yola düşür. Ölkəmizin paytaxtında ərəb ölkələrinin səfirlikləri, burada olan çoxsaylı xeyriyyə cəmiyyətləri və ərəb iş adamları respublikamızda ərəb diliinin öyrənilməsinə xeyli dərəcədə kömək etmişdir. Təxminən 70 illik dini qadağalardan və ateizm dövründən sonra öz dininə qayıdan azərbaycanlıların da dinimizin müqəddəs kitabı olan Qurani-kərimi oxuyub başa düşmək və dini ayinləri ərəb dilində yerinə yetirmək üçün ərəb dilinə üz tutması amilini də buraya əlavə etsək, ərəb dilinin, onun qrammatikası ilə əlaqədar olan problemlərinin öyrənilməsinin nə dərəcədə aktual olmasına təsəvvür etmək çətin olmaz. Bütün yuxarıda deyilənlərdən savayı dissertasiyanın «Giriş» bahsində mövzunun məqsəd və metodları, onun elmi yeniliyi, təcrübə əhamiyyəti, elmi işin öyrənilmə vəziyyətini və strukturunu izah edirik.

Birinci fəsil ərəb dilində həmzə samiti, onun əlif hərfi və digər samitlərlə bəzi əlaqədar məsələlərinin istər ərəb qrammatiklarının özləri, istər Azərbaycan, istər rus və istərsə də Qərb ərəbşünasları

tərəfindən tədqiq olunmasına həsr olunub. 1000 ildən artıq tarixə malik olan arəb dilçiliyinin konsonantlar sistemində hamza fonemi və onun alifba sistemindəki fonematik mövqeyi barədə xeyli dərəcədə tədqiqat işi apılmışdır.

Professor V. M. Məmmədəliyev haqqı olaraq qeyd edir ki, bir tərəfdən müsəlmanların müqaddəs kitabı olan Qurani-kərimi o zaman savadsız arəblərin özlərinə və islami qəbul etmiş başqa xalqlara düzgün oxuyub başa düşmək, onun təhrif edilməsinə yol verməmək, digər tərəfdən klassik arəb dilini ləhcələrdən və əcmələrin(qeyri-arəblərin) dillərinin təsirindən qorumaq zərurəti arəb dilinin qayda-qanunlarını bir yerdə toplayıb sistemləşdirməyi tələb edirdi²⁹. Məhz buna görə də ilk arəb tədqiqatçıları VII asrin başlangıcından bəri arəb dilini öyrətmək məqsədilə bu dildə məktəblər açırdılar. Qurani-kərimin düzgün qiraoti məqsədi ilə məscidlərdə məşğələlər keçirir və beləliklə də arəb dilinin qaydalarını, hərfərin düzgün tələffüzünü olduqca ciddi şəkildə öyrədirildi. Bütün bunlar arəb dilçilik elminin yaranmasına real zəmin yaradır. Bu işdə də ilk təşəbbüsü arəb tədqiqatçıları özləri və orta əsr müsəlman Şərqi ölkələrinin nümayəndələri olmuşlar³⁰. Orta əsrlarda Bəsra, Kufa, daha sonralar Bağdad, Əndəlis və Misir qrammatika məktəblərinin ətrafına toplannmış dilçilər və leksikoqraflar arəb dilini çox böyük səylə öyrənir, öz aralarında müxtəlif məsələlər barəsində olduqca maraqlı elmi mübahisələr aparırdılar³¹. Orta əsr arəb qrammatiklərindən Əmr ibn Əbü'l Əla, Yunis ibn Habib, İsa ibn Ömər as-Saqəfi, ar-Ruasi, Xəlil ibn Əhməd el-Fərahidi, al-Kisai, Sibəveyhi, Əbu Osman al-Mazini, al-Əxfaş al-Övsət, al-Əsməi, al-Mübərrad, İbn Cinni, İbn Sikkit, Əbu Əli İbn Sina, al-Farsi, İbn Fəris, əz-Zəməxşəri, İbn Malik, İbn Hışam, əs-Süyuti və başqalarının arəb dilinin tədqiqində çox böyük xidmətləri olmuşdur. Bu fəslin əsas hissəsi adları çəkilən alimlərin əksariyyətinin əsərlərində arəb fonetikasına aid fikirlərin təqnidini icmalına həsr edilib. Arəb müəllifləri və arəb-

²⁹ Məmmədəliyev V. M. Ərab dilçiliyi. Bakı, 1985

³⁰ Yenə orada.

³¹ Yenə orada.

şünaslar tarafından həmza fonemi haqqında, onun arəb konsonantlar sistemində mövqeyi, artikulyasiyası məsələlərinə aid çox qiymətli fikirlər irəli sürülmüş olsa da, tədqiqat nəticəsində aydın olmuşdur ki, həmza və əlif hərfi ilə əlaqədar məsələlər çox mübahisələrə səbəb olmuşdur. Müəllif birinci fəsildə dilçilər arasında mübahisələrə öz müsbət və ya mənfi münasibətini bildirməkdən çəkinməmiş və yeri galdikeçə qədim ərəb dilçilərindən Xəlilin, Siboveyhinin, İbn Cinninin və s. əsərlərindən ərəbəcə sitatlar göstirmiş, tərcüməsini vermiş, müsbət və ya nöqsanlı cəhatlərini qeyd etmişdir. Müasir ərəb dilçilərindən İbrahim Ənis, Həfni bəy Nasif, Hüseyn Nəssar, Əbdülrrəhman Əyyub, Əli Əbdül-Vahid, Mehdi əl-Maxzumi, rus dilində yazılmış M. Navrotskinin, B. M. Qrandenin, V. S. Seqalın, ingiliscə yazılmış Gairdnerin «The Phonetic of Arabic» və s. əsərlərindən geniş istifadə edilmişdir. Adları çəkilən müəlliflərin əksəriyyəti həmza samitini onun dayaqları (۰ ۴ ۵) ilə qarşıq salmış, həmzəni gah samit fonemlərlə birlikdə, gah da saitlər cərgəsində işlədərək dəlaşıqlıqlara yol vermişlər. Hamçinin göstərilmişdir ki, həmzənin ərəb fonetikasında mövqeyi, artikulyasiyası, tələffüzü məsələlərinə ayrıca bir tədqiqat işi həsr edilməmişdir.

Dissertasiyamın ikinci fəsildə isə müəllif *həmza samiti və əlif hərfinin ərəb leksikografiyasında yeri məsələsini* tədqiq edərək düzgün nəticələrə gəlməyə çalışmışdır. Bu fəsildə on qədim dövrlərdən başlamış təbii günədək ərəb leksikografiyasını beş məktəbə bölmüş, hər məktəbin bir və ya iki nümayəndəsinin izahlı lügətində həmzənin yeri məsələsini dəqiqləşdirmişdir. Ərəb izahlı lügətlərinin «formalar» (təqalib, qəliblər) adlanan birinci məktəbinə aşağıdakı müəlliflərin adlarını daxil etmişdir: 1. Xəlil ibn Əhməd al-Fərahidi; 2. Əl-Qalî; 3. Əl-Əzhəri; 4. Sahib ibn Əbbad (324-385 h.) Kitab əl-Mühit; 5. İbn Sida. Bu beş ərəb müəlliflərindən nümunə üçün yalnız Xəlilin «əl-Ayn» əsəri haqqında malumat verilmiş və həmin əsərdə nəzərə çarpacaq on mühüm cəhatlərdən biri «kök-yuva» üsulu ilə təqlibat (formalar) – qəliblər əsasında tərtib edilmişsidir. Xəlilin «əl-Ayn» lügətində nə qədim sami əlifbasının (الأبجدي القديم - أبجد - هوز - حطي), nə də

مُعاصر أَرَبْ الْأَلِفَسَاسِيَّنْ السَّرَّاسِيَّ (الْأَبْجَدِيَّ الْعَدَدِيَّ) iqtibas edilmişdir. Zveginsevin fikrine hamin lügət sanskrit qrammatikası qaydalarının eyni ilə təkrarına uyğun olaraq fonetik-fizioloji prinsip əsasında tərtib edilmişdir, başqa sözlə desək, Xəlil öz lügətinə tərtib edərək, arəb hərfərinin sırasını nə ... ابجد هو ز حطى... لېت əsaslı ulusunu gotürüb. O, əlifba sırasını boğazdan başlamış dodaqlaradək damışq üzvləri vasitəsilə amələ gəlmə yerinə görə düzmişdür. Xəlilin qəbul etdiyi əlifba sırasında əvvəlcə boğaz samitləri, sonra isə dilçək, dilarxası, dilortası, dilönü... dodaq samitləri, zəif hərfələr və on axırda isə həmzə samiti yerləşir. Ərəb dilçilərinin iddia etdiyinə əsasən demək olar ki, boğaz samitləri içərisində xırdəyin on dərin yerində amələ gələn səs həmzə olmalıdır. A. Dərviş «al-Ayn» kitabına yazdığı qiymətli elmi-tənqidi məqaləsində bu barədə yazar:

لقد فطن الخليل إلى أن الهمزة أعمق الحروف مخرجًا ولكنه وجد من تغيير هاسيبا في
عدّها ضمن حروف العلة

«...Xəlil həmzənin məxəccə on dərin arxbogaz səsi olduğunu başa düşmüşdür, lakin həmzənin dəyişmələrini (məsalən, elizəya uğramasını) nəzərə alaraq onu zəif hərfələr sırasında vermişdir. Lakin Xəlil həmzə samitinin dəyişmələrini nəzərə alaraq onu sahənə zəif hərf hesab etmişdir. Leksikoqrafik məktəblərin ikinci, üçüncü və dördüncü məktəblərində də həmzə foneminə aid təlimləri də Xəlilin lügətindən o qədər də fərqlənmir.

Həmzə ilə əlaqədar məsələlər yalnız və yalnız arəb leksikoqrafiyasının beşinci məktəbinin sonrakı təkamülü əsasında da-qıqləşdirilmiş, həmzənin lügətlərdə düzgün mövqeyi müəyyənləşdirilmişdir. Bu məktəb öz başlanğıcını mənşəyinə görə türk olan Şəmsəddin oğlu Musafa al-Qarahisarının (XVI əsr) «Əxtəri-kəbir» adlı kitabından alaraq bu günkü inkişaf səviyyəsinə galib çatmışdır. Beşinci məktəbə aid lügətlərə həmçinin «al-Münqid al-Əbcədi» adlı arəbcə izahlı lügəti, V. M. Belkinin «Arabsko-

ruskiy slovarı» adlı əşarini, Həsən Zərinəzadənin rəhbərliyi və redaktorluğu ilə tərtib edilmiş, 44000 söyü və söz birləşmələrini əhatə edən «Ərəbə-azərbaycanca lügət» kimi ikidilli lügətləri misal götirmək olar. Bu lügətdə hamza ilə əlaqədar məsələlər öz həllini tapa bilməşdir. Azərbaycan alimi H. Zərinəzadənin gərgin əməyi nəticəsində tam müasir əlisba sırası ilə tərtib edilmiş «Ərəbə-azərbaycanca lügət»in müqəddiməsində hamza ilə əlaqədar məsələlərin, onun əlis (۱), vav (۲) və ya (۳) ilə dolaşıq düşməsinin bəzi cəhətləri həll edilmişdir. H. Zərinəzadənin hamza və əlisla əlaqədar leksikoqrafik mühəhizələri öz ifadəsini aşağıdakı şəkildə tapmışdır:

1.Lügatda arap sözləri müasir arap alifbasının sırası ilə yerləşdirilir.

2.Hemza (-) şartı olaraq bir sessiz kimi (əlifbanının ikinci hərfi kimi) nəzərə alınır və beləliklə, ərəb əlifbasının hərfləri aşağıdakı şəkildə sıralanır: اء ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ن ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن د و ي

3. Örəb dilində heç bir söz ərif (۱) hərfi ilə başlamaz. Buna görə də lügətdə dayağı ərif olan həmzə (۲ ۳) əsas götürülərək birinci sıradə yerilir.

5. Dayağı olmayan həmzə öz sırasında, yəni əlifbanın ikinci hərfi kimi nəzərə alınır. Məsalən, **بِنَاهَة** sözü **بِنَاهَة** sözündən sonra verilir.

6. Tərkibində dayağı olan həmzənin iştirak etdiyi sözlərin sırasını təyin etməkdən ötrü dayaq (-ى - و) və ya da həmzədən sonrakı hərf nəzərə alınır. Məsələn, əvvəlcə شامی , sonra شلن , daha sonra isə شاطئ sözü verilir.

7. Sözün türkibinde dayağı olan həmzədən sonrakı hərf cəni olduqda, avvalca alif (ا), sonra həmza (ء), daha sonra isə vav (ى), nəhayət, yə (ي) - (alifba sırasında olduğu kimi) əsas götürülür. Məsələn, avvalca شفاعة sözü, sonra isə شفاعة sözü verilir.

8.Ərəbcə və ya da alınma sözlerin tərkibindəki maddəli əlif (ı) ister həmzə ilə əlif, ister sə də iki həmza birləşməsinin göstəricisidirsa, lügətdən istifadə etmək işini asanlaşdırmaq üçün ¹ (əlif) həmza (ء) kimi nəzərə alınır; قران ^{عاجندة} kimi sözlər ^{أجل}, قرآن ^{عاجل} kimi hesaba alınır. Göründüyü kimi, beşinci məktəbin en mütarəqqi nümunəsi olan «Ərəbeə-azərbaycanca lügətdə» həmza (ء) əlifdən ayrıılır (həmza dayaqları saxlanmaq şərti ilə) və həmza bir samit hərf kimi aks etdirilir.

İkinci fəslin sonunda göstərilir ki, bütün leksikoqraflar, H. Zərinəzadə istisna edilməklə, qeyd edilmişiyi kimi Xəlili təqəlid edərək gah həmza ilə əlif bir-biri ilə qarışdırılmış, gah da həmzəni zəif hərflərdən hesab etmişlər və s. Beləliklə də, həmza ilə əlaqədar məsələlər dəqiqləşdirilməmiş qalmışdır.

Dissertasiyamın üçüncü fəsli ərəb orfoqrafiyasında həmza və onun zəif hərflərə əlaqəsinə həsr edilib. Həmzənin orfoqrafik prinsipləri də orta əsrlərdən başlayaraq tə müasir dövrümüzədək öyrənilməmiş və alimlər qarşısında problem olaraq qalmaqdadır. Bu isə həmza haqqında yuxarıda qeyd edilən bir sıra dəlaşıq məsələlərdən hesab edilməlidir. Qeyd edilən dəlaşıqlıq VIII əsrəki orfoqrafik əslahatlardan zəmanətəmizədək davam edən nöqsanlı imladan ibarətdir. VIII əsrə Xəlil ibn Əhməd, əl-Əxəs əl-Kəbir (?-793) və onlardan sonrakı müxtəlif dövlərdə Məhammed ibn İsa, Yahya əl-Yəzidi, İbn əl-Ənbəri (885-939), əd-Dinəvəri Əhməd (?-895), nəhayət, Əbu Əlatim əs-Sicistani (?-869) və s. kimi dilçilər və filoloqlar arəb hərflərinin təkmilləşdirilişinə aid bu və ya digər səviyyəli əsərlər həsr etmişlər. Tədqiqat göstərir ki, məhz Xəlil ərəb hərfləri yzərindəki əslahat zamanı müsir ərəb yazısında işlənən səkkiz hərfüstü və hərsaltı işarələri təkmilləşdirmişdir. Xəlil əlif harfinin kiçik bir hissəsindən fəthəni (ء), ya (ء) hərfinin kiçik bir hissəsindən kəsrəni (ء), vavdan (ء) damməni (ء), həmin üç işaretni qoşlaşdırmaqla tənvinləri (ء، ء)، şinin (ء) nöqtəsiz baş hissəsindən təşdidi (ء)، xənin (ء) baş hissəsindən sukunu (ء و ياء)، həmzəni isə ayn (ء) hərfinin baş hissəsindən (ء)، vasəni (ء) isə sadın (ء) baş

hissəsindən, **ه** sözünün kiçildilmiş formasından məddəni (~) tətbiq edərək, bu sakkız işarəni ixtira etmişdir: **هـ**.

Dissertasiyanın sonunda tədqiqat işinin məzmununa istinad edən **nəticə** verilmişdir. Naticadə həmzənin ərəb fonetikasında, leksikoqrafiyada və orfoqrafiyada artikulyasiyası, tələffüzü, yeri, yazılış qaydaları izah edilir və müəllifin öz münasibəti bildirilir. Eyni zamanda həmzənin ərəb dilinə aid lügətlərdə əlifdən sonra ikinci yerdə verilməsi göstərilir.

Dissertasiyada natiقادən sonra **istifadə edilmiş ədabiyyatın siyahısı** verilir. Ədabiyyat dillər üzrə və ümumi nömrələnmə üsulu ilə əlifba sırası ilə yazılır.

Dissertasiyanın əsas məzmunu müəllifin çap olunmuş aşağıdakı əsərlərində öz əksini tapmışdır.

1. Ərəb leksikoqrafiyadasında həmza və əlifla əlaqədar bəzi məsələlər // Azərb.SSR EA Xəbəraları. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası, № 3-4 Bakı-1971, s. 46-53.

2. Əbu Əli ibn Sinaının «Hərflərin əmələgəlmə səbəbləri» adlı əsərində «həmza»nın məxəci məsələsinə dair // Тезисы докладов научной конференции молодых учёных и аспирантов Института народов Ближнего и Среднего Востока, Баку-апрель 1975, изд. «Олм», с. 15-16.

3. İbn Cinninin «Surr əs-sinaa» adlı kitabında həmza samitinin artikulyasiya və imlasi məsələsinə dair// Azərb.SSR EA Məruzaləri, XXXII cild, «Elm», Bakı-1976, s. 85-87.

4. Ərəb mənbələrində həmza və əlifla əlaqədar bəzi məsələlər// Dil və Ədəbiyyat nəzəri, elmi metodik jurnal, Bakı, 1999, № 2(24), s. 45-47.

5. Ərəb izahlı lügətlərində məddə işarəsinin fonetik realizasiyası// Dil və Ədəbiyyat nəzəri, elmi metodik jurnal, Bakı, 2003, № 4(38), s. 32-34.

6. Əlif hərfi və onun ərəb əlifbasında yeri məsələsi// Dil və Ədəbiyyat nəzəri, elmi metodik jurnal, Bakı, 2003, № 4(38), s. 34-37.

РЕЗЮМЕ

Несмотря на исследования хамзы в арабской фонетике, лексикографии и орфографии некоторыми авторами в своих произведениях, в общем, она не была объектом отдельного исследования. Эта диссертационная работа, посвященная хамзе, с этой точки зрения очень интересна и достойна внимания.

Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения. Во введении рассматриваются актуальность, разработанность, цели и задачи темы.

Первая глава посвящена исследованием хамзы, вопросов связи её с буквой алиф и другими согласными, как самими арабскими грамматиками, так и азербайджанскими, русскими и европейскими арабистами. Было проведено большое количество исследований фонемы хамза в консонантной системе и её фонематической позиции в алфавитной системе арабского языка, имеющего 1000-летнюю историю.

Во второй главе диссертации автор, исследуя вопросы места, хамзы и буквы алиф в арабской лексикографии, старался прийти к верным выводам. В этой главе автор разделил арабскую лексикографию с древних времён и до сегодняшних дней на пять школ и определил вопрос места хамзы в толковом словаре одного или двух представителей каждой школы.

Третья глава диссертации посвящена хамзе и её связям со слабыми буквами в арабской орфографии. Орфографические принципы хамзы, начиная со средних веков и до современного периода, не изучены и остаются проблемой перед учёными. Это должно считаться одним из вышеупомянутых вопросов о хамзе.

В заключительной части даются выводы диссертации. Эти выводы касаются, в основном, позиции хамзы в арабской фонетике, лексикографии и орфографии и её роли в арабском языкознании.

RESUME

In spite of the researching khamza in Arabic phonetics, lexicography and spelling by some authors in their works, in general, it wasn't the object of separate investigation. This thesis, devoted to khamza, from this point of view is very interesting and worthy of attention.

The thesis consists of introduction, three chapters and conclusion. In introduction the actuality, elaboration, aim and tasks of theme are considered in introduction.

The first chapter is devoted to researches of khamza, the questions of its connection with the letter alif and other consonants, both by Arabic grammarians and Azerbaijanian, Russian and European arabists. The great amount of the investigation of phoneme khamza in a consonantal system and its phonemic position in Arabic alphabetic system which has a thousand years old history.

On the second chapter the author, researching the place cases of khamza and the letter alif in Arabic lexicography, tried to draw right conclusions. On this chapter the author divided the Arabic lexicography into five schools from the ancient times to nowadays and determined the place case of khamza in an explanatory dictionary of one or two representatives of each school.

The third chapter of thesis is devoted to khamza and its connection with the weak letters in Arabic orthography. The orthographical principles of khamza, beginning from the Middle Ages to the modern period hasn't observed and stays as a problem before the scientists. It has to be considered the one of above-mentioned cases about khamza.

In final part the conclusions of the thesis are given. These conclusions are mainly concerned the position of khamza in Arabic phonetics, lexicography and orthography and its role in the Arabic linguistics.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНА
ИНСТИТУТ РУКОПИСИ имени МОХАМЕДА ФИЗУЛИ**

На правах рукописи

СУЛЕЙМАНОВ КУРБАНАЛИ РАХМАН ОГЛЫ

**ХАМЗА В АРАБСКОЙ ФОНЕТИКЕ,
ЛЕКСИКОГРАФИИ И ОРФОГРАФИИ**

10.02.12 – Семитские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

**диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук**

БАКУ - 2005